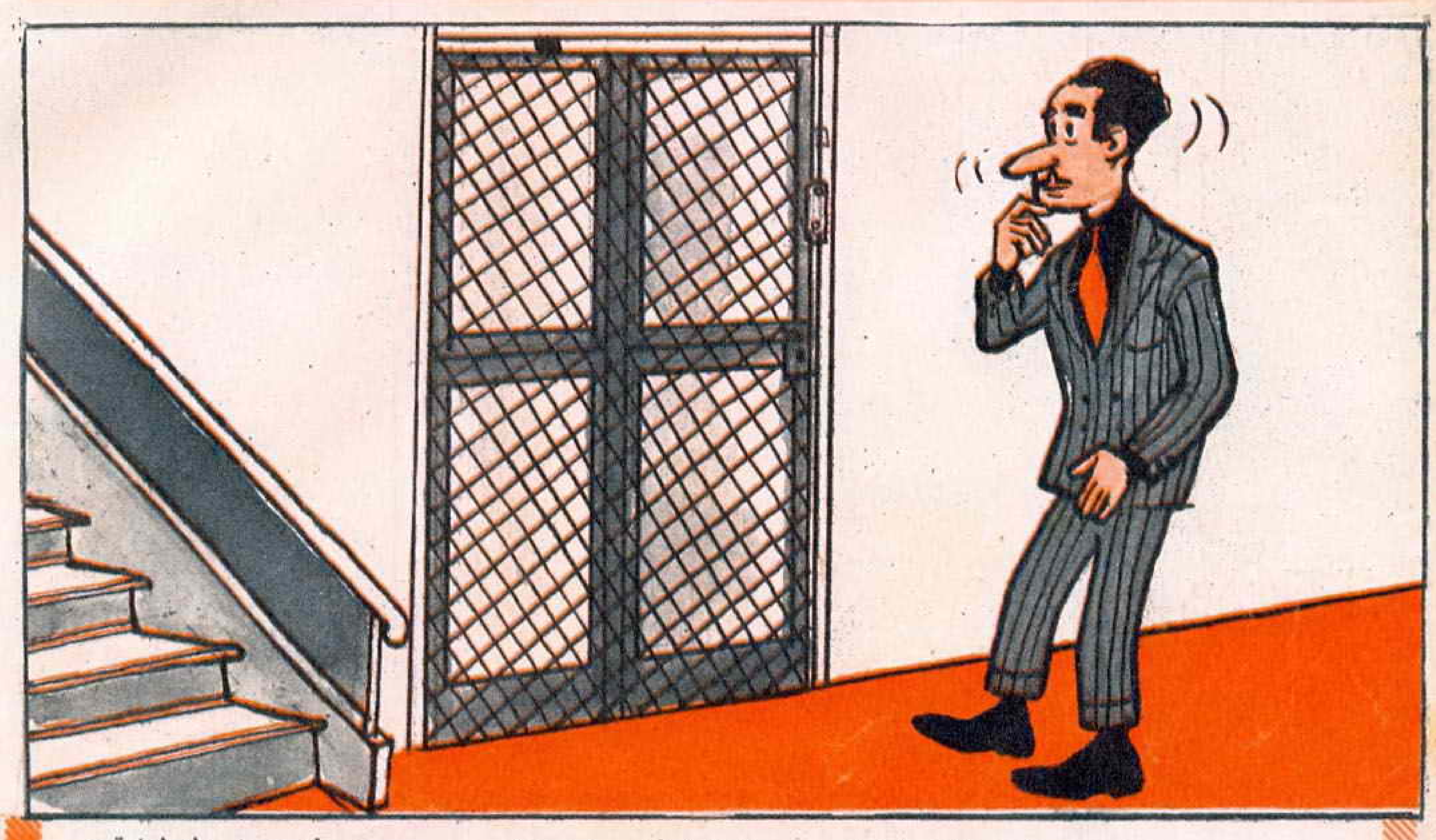


سمير
مجلة الاولاد تصدرها دار الهلال
العدد الثانى والعشرون
٩ سبتمبر ١٩٥٦
الثمن فى لبنان ٢٥ ق.ل. وفى
سوريا ٢٥ ق.س. وفى
العراق والأردن ٣٠ فلساً
مع هذا العدد
هدية
٢

اشـــترك فى ...
مسـابقة المصعد الكهربائى



وقف الاســتاذ عبد اللاوى أمام المصعدمتحيرا فقد لاحظ أن الاستاذ برهوم الذى يسكن بالدور الثامن اعتاد أن يصعد فى الاسانسير حتى الدور الخامس فقط ، ثم يكمـل صعود بقية الادوار على قدميه .. فلماذا ؟

لماذا لايستمر الاســتاذ برهوم فى المصعد حتى الدور الثامن ؟

ان الاسـتاذ عبد اللاوى ما زال فى حيرة من هذا الامر وقد جاء يسأل قراء سمير الاذكياء أن يرشدوه الى السبب ... فهـل يمكن أن تذكر له السبب ؟

شروط المسابقة

● ضـع الحـل فى ظرف مغلق واكتب عليـه فى الـركن الاعلى الى اليسار «مسابقة المصعد» ثم اكتب العنوان الآتى : « مجلة سمير ـ دار الهلال ـ بوستة مصر العمومية ـ القاهـرة » ولا تنس وضـع طابع البريد على الظرف

● يجب أن يصل الحل لغاية يوم ٢٣ سبتمبر سنة ١٩٥٦ لعلك تفوز باحدى الجوائز التالية :

● **الجائزة الاولى :** كاميرا براونى ماركة كوداك نموذج C مقاس ٦٢٠ ومعها فيلمان فيريكروم

● الجوائز التاليـة : علبـة ألعاب مختلفة ـ علبة خياطة وخرز ـ مجموعة آلات نجارة ـ محطة بنزين ـ أدوات مطبخ وتسلم من دار الهلال (ولكل فائز باحدى هذه الجوائز أن يستبدل بها اشتراكا مجانيا لمدة عام فى مجلة سمير)

● ثلاثة اشتراكات لمدة ٣ شهور فى مجلة « سمير »

● خمسون تذكارا بلوك نوت أنيق عليه صورة «سمير» يرسل بالبريد وستظهر النتيجة بعد ستة أسابيع فى عدد سـمير الذى يصـدر يوم الاحد ٢١ اكتوبر سنة ١٩٥٦

ابحث عن اسمك
فى صفحة ١٥

اقطع هذه القسيمة واكتب فيها الحل أو اكتبه فى ورقة شبيهة بها ولا تكتب فيها أى شىء غير البيانات المطلوبة

مجلة سمير
دار الهلال ـ مصر

مسابقة المصعد

الحل

سبب صعود الاستاذ برهوم بالاسانسير الى الدور الخامس فقط هو :

(   )

اسم المرسل ....

العنوان ....

البلد ....



شجاع غصب عنه!
فيه دب كبير مخوّف الناس
فين هو وأنا أقتله!
عاو عاو
لما اهرب من الدب
دلوقت أنا فى كهف أمين!!
الفرع حاينكسر والدب حيموتنى
أدينى قلت لكم الدب!!
صحيح انك شجاع تمام!



ملخص ما سبق :

وقعت فى يد باسل نقود مزيفة ، فبحث عن مروجها ولكنه وجده مقتولا ، فاخذ يبحث عن القاتل . وبينما هو عائد الى معسكره وجد كلبا مسعورا يهاجم طفلا صغيرا

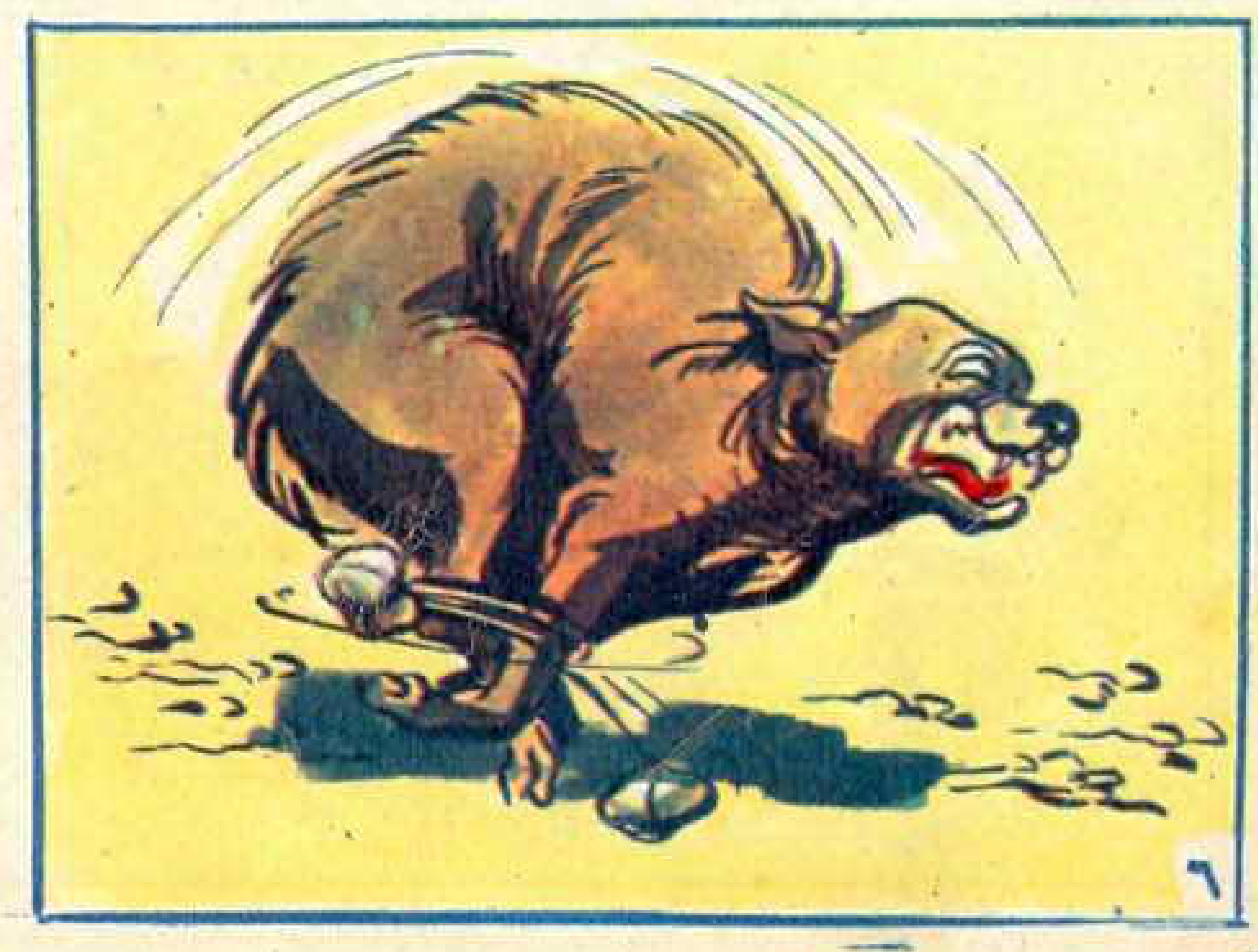















٨


لا تخافوا ... لن يؤذى أحدا بعد الآن !
٩


الحمد لله ... فإن العضة بسيطة ولكن يجب أن نرسل ابنك إلى المستشفى فورًا ليعالج !
١٠


باسل يتناول طعام الإفطار قبل أن تبلغ الساعة السادسة والنصف صباحا
١١


اسرع ... فلم يبق على قيام الاوتوبيس الذاهب الى العبيدية الا ربع ساعة
١٢


عبيدية .. عبيدية ... آه ... لقد تذكرت "العبيدية - ١٤ - ١" المكتوبة فى البطاقة !!
١٣


أين يعمل هؤلاء العمال من فضلك ؟
١٤


فى العبيدية ... على بعد ١٠ كيلو متر من السويس .. وهناك كثير من المخازن والمعسكرات المهجورة ...
هل عرف باسل السر الكامن وراء العبيدية؟
١٥ هذا ما ستعرفه فى الأسبوع القادم



محمود المؤدب
عاجباك الحفلة يا محمود؟
ماما قالت لى خليك مؤدب ولا تكلش كتير!
خد حتة من التورتة يا محمود
لأ .. متشكر
ليه ؟ هو انت بتشكى من سوء الهضم؟
لأ .. أنا باشكى من كتر الأدب!


سميرة


تعرف يا سميرة
ان انا رجل شجاع!


أنا اقوى رجل فى البلد!!

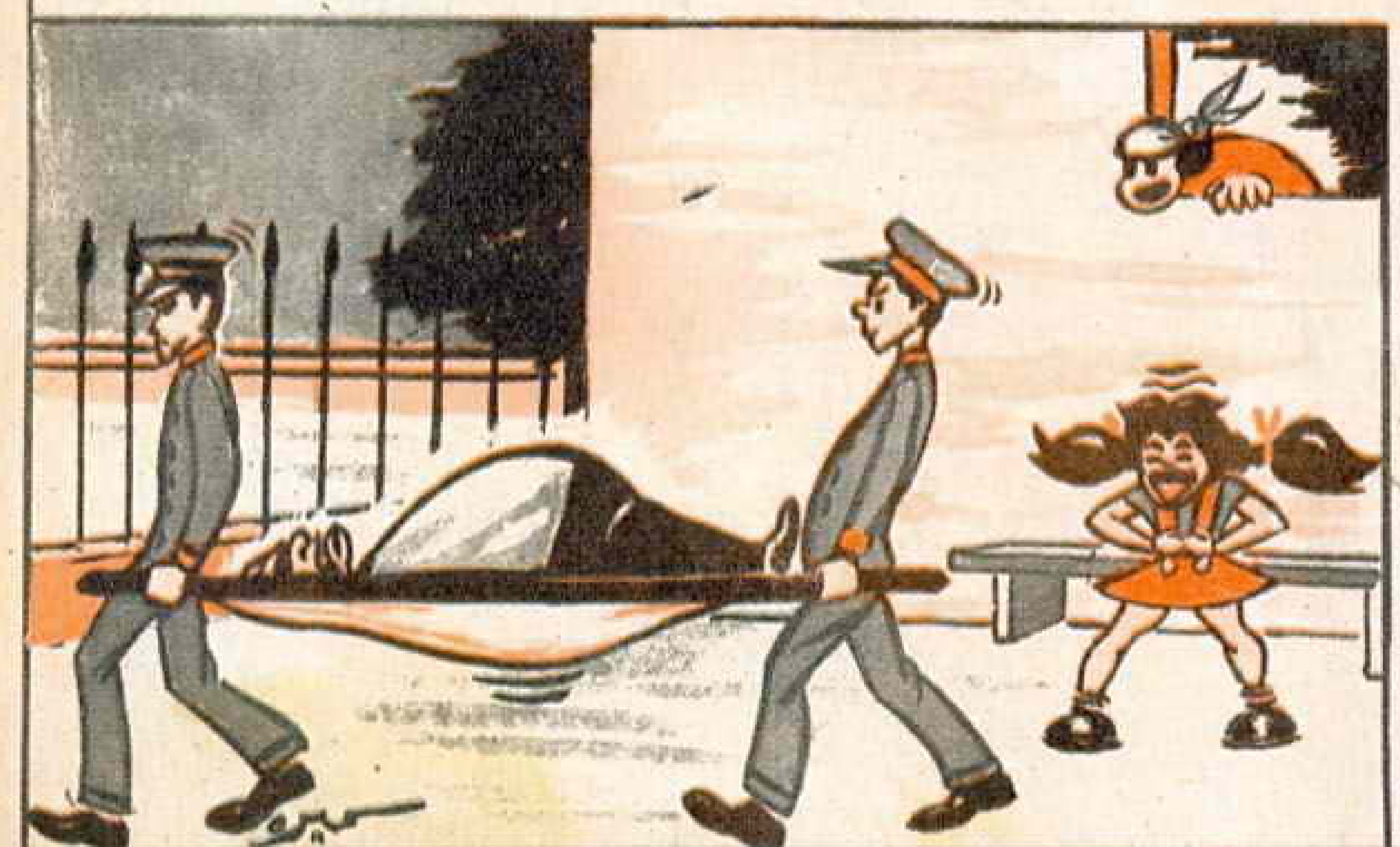

ومسكت تلاتين
حرامى بنفسى!


ايه الصوت ده ؟ أنا كنت فاكره مافيش حد فى البيت!


عفريت.. عفريت.. الحقونى


تحرمى تسرقى اللحمة تانى مرة ؟


آه.. عفريت.. أنا عارف إنه عفريت!



حمدان .. أبو ودان



كان حمدان ولدا حاد السمع جدا، وكان يستخدم أذنيه فى تسمع أشياء كثيرة لا شأن له بها ، ويتصنت على أسرار الناس ، وراء الابواب . وهى عادة سيئة جدا، وكانت أمه تغضب منه كثيرا وتقول له :

ـ انت ياولد ياحمدان ! سيحدث لك فى يوم من الايام ضرر كبير بسبب هذه العادة القبيحة .

وحدث فعلا ما أنذرته به أمه ...

ففى يوم من الايام كان ماشيا بين الحقول . ورأى سيدة عجوزا ظهرها محنى تسير أمامه فى الطريق . فقال حمدان فى نفسه :

ـ ياترى أين تذهب هذه العجوز؟ ربما كانت ذاهبة لتخفى نقودا فى مكان بعيد . سأمشى وراءها لاعرف هذا المكان

ومشى حمدان وراء السيدة العجوز . من غير أن تشعر به . الى أن وقفت أمام كوخ صغير بعيد عن الطريق . ودخلت فيه . فجلس حمدان تحت النافذة ليسمع . فوجدها تتحدث مع سيدة أخرى تعيش فى هذا الكوخ . وتقول لها :

ـ سلامتك يا أم ابراهيم . لقد حضرت لاعرف أخبارك ... هل أنت بخير ؟

ـ متشكرة جدا . أنا اليوم أحسن . ولكنى أريد فنجان شاى من فضلك .

وأخذت العجوز تصنع الشاى . وغسلت الابريق بماء ساخن . ثم قذفت الماء من النافذة . فنزل على رأس حمدان . وصرخ حمدان من شدة حرارة الماء . فأطلت العجوز ورأت حمدان . وكان معروفا للجميع . فجذبته من أذنيه وأدخلته من النافذة . وقالت له :

ـ ألم تقلع عن عادة التصنت على الناس يا حمدان ؟ سأشد أذنيك وأجعلهما مثل أذنى الحمار ! وكلما سمعت بهما أشياء لايصح أن تسمعها اهتزت أذناك وضحك عليك الناس !

وتحسس حمدان أذنيه ، ونظر فى المرآة وصرخ باكيا لمنظره ، وجرى الى البيت وهو يغطيهما بكفيه . فلما رأته أمه قالت :

ـ أيها الشقى ! ماهذا الذى تلبسه فى أذنيك ؟ اخلعه حالا

ـ لا أستطيع يا أمى ...

ـ اذن سأخلعه لك أنا !

وجذبت أمه أذنيه الطويلتين ، وهى تظنهما شيئا مستعارا . فصرخ حمدان متألما . وعندئذ أدركت الام ماحدث لابنها وقالت له :

ـ لقد قلت لك مرارا انه سيحدث لك ضرر كبير .

وفى الصباح ذهب حمدان الى المدرسة بطربوش واسع يخفى أذنيه . وأخذ التلاميذ يتعجبون لمنظره ويتهامسون عليه ضاحكين ، وكعادته الرديئة رغب حمدان فى أن يعرف ما يهمسون به . واذا بأذنيه ترتفعان الى أعلى ، وترفعان الطربوش فى الهواء . وصاح التلاميذ وأخذوا يشيرون اليه:

ـ حمدان أبو ودان ! حمدان له أذنان كأذنى الحمار !

فبكى حمدان وخرج هاربا الى أمه . فلما رأته باكيا تألمت ، وذهبت الى السيدة العجوز . وتوسلت اليها أن ترحم ابنها . فقالت لها العجوز :

ـ أنا متأسفة ... ولكن هناك ساحرة عجوزا فى جبل قريب تستطيع أن تشفيه

وذهب حمدان الى الساحرة . فلما وصل اليها فرحت به جدا . لانها كانت ثقيلة السمع . ومحتاجة لاذنين طويلتين كى تسمع بهما . ولهذا استخدمت حمدان ليسمع لها غناء البلابل والعصافير ويحكى لها ماتقول فى غنائها . فكان ينسى حزنه كلما سمع صوت البلبل . وفى اليوم التالى أرسلته الساحرة ليسمع صوت البحر . فجلس ساعات سعيدا بأصوات الموج

ولما رجع الى الساحرة قالت له :

ـ أين ذهبت أذناك ياحمدان ؟ هل أكلهما منك الغراب الذى يقول غاق ؟

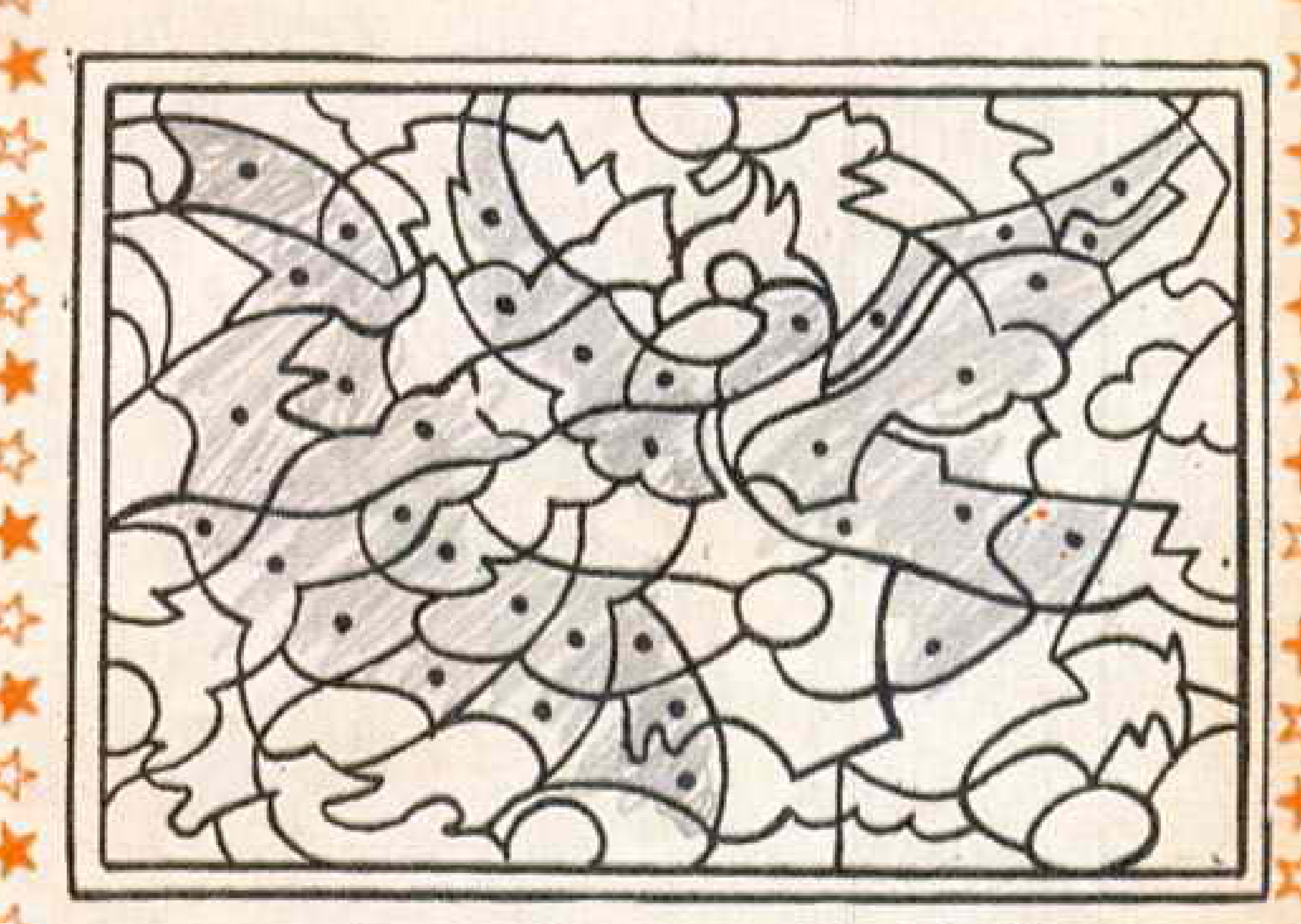
ودهش حمدان لان أذنيه صغرتا كثيرا عن حجمهما الاول . فضحكت الساحرة من دهشته وقالت له :

ـ أذناك كبرتا كأذنى الحمار لانك كنت تستخدمهما لتسمع أسرار الناس . أما حين تسمع بهما الاشياء الجميلة . فانهما تكونان دائما جميلتين .

وسهر حمدان تلك الليلة ليسمع حفيف الشجر وخرير الماء وصوت البلابل وشعر بسرور عظيم لانه لم يوجه أذنيه الى سماع أسرار الناس وأحاديثهم ، وقال فى نفسه : « لقد كنت شديد الحماقة لاننى كنت أحرم نفسى من سماع أشياء جميلة كثيرة واستمع لاشياء تافهة لاتعنينى ...

ركن التسلية

هل يمكنك أن تساعد هذه الفتاة الصغيرة في الوصول الى بيت جدتها ٠٠؟ ان الذئب المفترس ينتظرها في الطريق ، فامشي مع الفتاة في الشوارع الآمنة، بعيدا عن الذئب٠٠٠



سود المساحات التى بها نقط سوداء تحصل على رسم خفاش يطارد حمامة

الكلمات المتقاطعة

ضع حروفا فى المربعات البيضاء بحيث تتكون منها كلمات بالمعانى الآتية :

الكلمات الافقية :

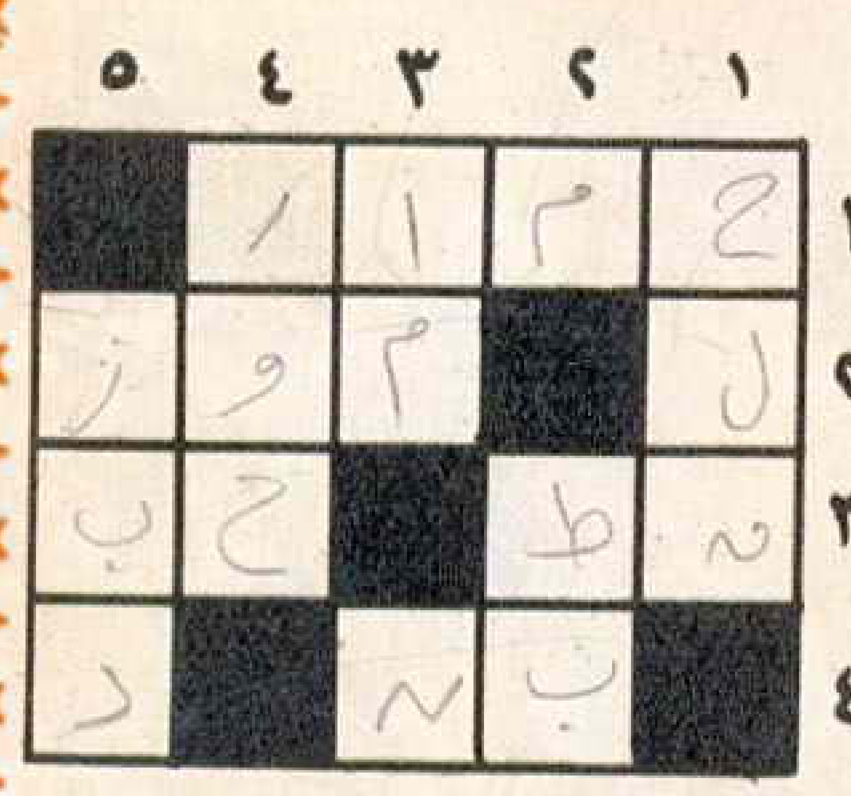
١ ـ اسم حيوان مشهور بالغباء وقوة احتمال جر العربات

٢ ـ فاكهة لها قشر وليس لها بذر

٣ ـ حيوان اليف نربيه فى المنازل وله ذيل طويل

٣ ـ شعور الام نحو طفلها

٤ ـ حبوب تطحن ويصنع منها مشروب يساعد على السهر



الكلمات الرأسية :

١ ـ شيء تلبسه السيدات فى الاذن للزينة

٢ ـ مهنة الاطباء

٣ ـ والدة

٤ ـ شيء اذا خرج من الجسم مات

٥ ـ شيء يستخرج من اللبن

لون هذه الصفحة

لون هذا الرسم بألوان بهيجة تحصل على صورة جميلة تستطيع أن تهديها الى والدتك أو أختك كذلك تستطيع ان تزين بها غرفتك ...



الحلقة السادسة

علمت نادية ووالدها أن صديقهما السيد رأفت قد اختفى من مدة طويلة ، وانه ذهب الى بيرو ليبحث عن كنوز قبيلة كاكاشو ٠٠٠ فأخذا الطائرة الى ريو دى جانيرو عاصمة البرازيل وهناك عرض عليهما رجل يدعى السنيور سوما أن يأخذهما بطائرته الخاصة الى بيرو ٠٠٠ ووضع لهما مخدرا في القهوة فغابا عن الوعى ٠٠٠ وفتش حقائبهما ٠٠٠





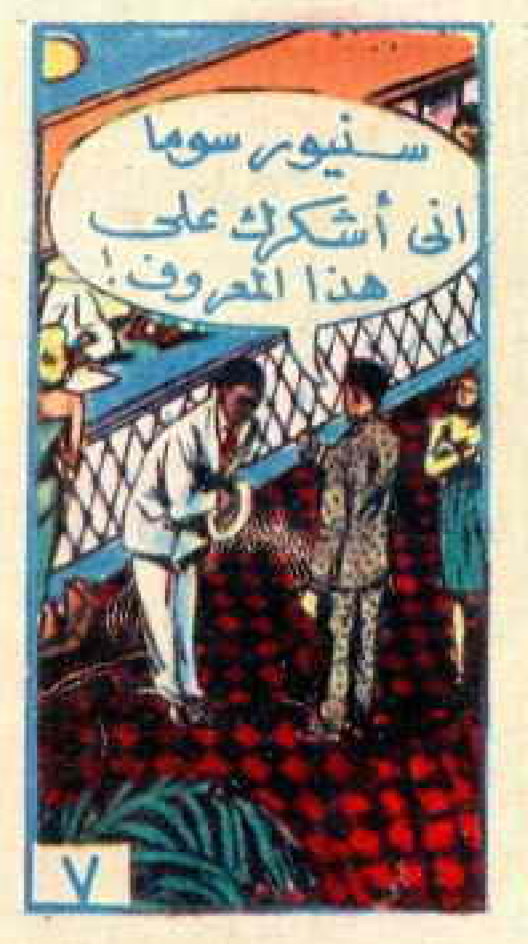



















لماذا لاتريدين أن نسافر معه؟ قد يكون رأفت فى خطر!!
ربما - ولكنى غير مطمئنة لهذا الرجل
١١


لقد حضر... هل فهمت تعليماتى؟
نعم.. اطمئن ياسنيور!
١٢


سيدى.. اقدم اليك الكابتن ولسن..
تشرفنا يا كابتن!
١٣


هيا نركب لنسافر فورا
حسنا.. يالله يانادية
١٤


لماذا تأخذ معك انابيب الاوكسوجين يا سنيور؟
لأننا سنطير على ارتفاع كبير جدا
١٥


وما فائدة هذه المظلات
لنستعملها وقت الخطر!!


اى خطر تقصد؟
اطمئنى فالطيار بارع جدا!!
١٧


وارتفعت الطائرة فى السماء
١٨


تفضلى فنجان قهوة فانها تقوى الأعصاب
أعصابى قوية جدا.. أشكرك!
شكرا فنحن فعلا فى حاجة إلى القهوة


آه.. أشعر بدوار شديد
بعد قليل يفقدان وعيهما
٢٠


فلنأخذ أوراق رأفت من أمتعة الأستاذ فريد
٢١


ها هى الوثائق.. هذا هو الخطاب.. وهذه هى الخريطة
اذن نجحنا وضاعت عليهما الفرصة
يتبع

هذه الفتاة حررت العبيد!



هل تعرف هاريت ستو ؟

اذا كنت لا تعرفها فلا شك أنك تعرف القصة الخالدة التى الفتها باسم «كوخ العم توم» ، فهى قصة ذائعة الشهرة ... اما سبب تأليف هذه القصة فسبب انسانى عظيم

منذ مائة عام كان الاوربيون الذين هاجروا ليعيشوا فى أمريكا يستعبدون السكان الاصليين السود الذين كانوا يعيشون فى ذل وشقاء ... وكانت هاريت تعيش بين العبيد ، فلمست بنفسها آلامهم وتحرك قلبها الحنون شفقة عليهم ، واخذت على عاتقها أن تحارب هذا النظام البشع

ومن ألوان العذاب والبؤس التى كانت تنصب على الزنوج استمدت هاريت حوادث قصة عظيمة سمتها «كوخ العم توم» ، وصفت فيها أحوال هؤلاء التعساء ، وطالبت لهم بالحرية والمساواة مع البيض ... وقد احدثت هذه الرواية اثرا عميقا حرك نفوس الكثيرين فأخذوا يناصرون فكرة تحرير العبيد ، وانقسمت أمريكا الى شطرين ، أمريكا الشمالية التى اخذت بفكرة هاريت ستو وامريكا الجنوبية التى رفضت أن تمنح العبيد اية فرصة للحياة الكريمة

واخيرا قامت حرب بين الشمال والجنوب انتصر فيها أهل الشمال ، فانتصرت بانتصارهم فكرة تحرير العبيد ، وكان لهاريت ستو ولقصتها الانسانية « كوخ العم توم » فضل كبير فى تحرير العبيد ...

هل اسمك هنا؟

وصلتنا آلاف الردود على مسابقة الرسالة المصورة المنشورة بالعدد السادس عشر وفيما يلى الحل الصحيح للمسابقة :

ذهبت الى صديقى محمد فى منزله **بعين شمس** فوجدته **يبكى** لانه **سقط** فى الامتحان فقلت له لا تحزن **وذاكر** جيدا وتذكر ان الصبر **مفتاح** الفرج ، فعمل صديقى بالنصيحة **وغرق** فى المذاكرة حتى **اذنيه** وبعد عدة **شهور** ذهبت اليه مرة اخرى ، فوجدته **مسرورا** لان الحظ كان قد حالفه هذه المرة واخبرنى انه ينوى **السفر** الى **لبنان** ليستجم

وقد اجريت القرعة ففاز الاصدقاء والصديقات :

١ ـ عبد الحميد محمود ـ قسم الخليفة ـ كوداك
٢ ـ نصر ابراهيم علام ـ الخرطوم ـ علبة العاب
٣ ـ ابراهيم سيد عياد ـ القاهرة ـ محطة بنزين
٤ ـ عادل عجيب بطرس ـ دمنهور ـ مجموعة آلات نجارة
٥ ـ عدلات عبد العزيز ـ الدقى ـ علبة خياطة وخرز
٦ ـ نجوى احمد سعد ـ اسيوط ـ ادوات مطبخ

وفاز باشتراك مجانى لمدة ثلاثة شهور فى مجلة «سمير» الاصدقاء:

٧ ـ نبيل بن احمد ـ عدن
٨ ـ يوسف على العوضى ـ البحرين
٩ ـ ريما برغش ـ لبنان

وسيرسل سمير بلوك نوت لكل من الاصدقاء :

١٠ ـ هاشم درويش السراج ـ غزة

١١ ـ قسطنطين حداد ـ طرابلس
١٢ ـ فيصل حسن حمد ـ الخرطوم
١٣ ـ سائدة منير نور ـ الاردن
١٤ ـ جاسم محمد السلمان ـ الكويت
١٥ ـ فؤاد غنيم ـ عمان
١٦ ـ غسان ديب هندى ـ لبنان
١٧ ـ احمد درويش على ـ البحرين
١٨ ـ اديب ممدوح ـ حلب
١٩ ـ فوزى ميرزا ـ الكويت
٢٠ ـ هنا احمد القرى ـ لبنان
٢١ ـ خالد المغربى ـ القدس
٢٢ ـ وليد حريرى ـ سوريا
٢٣ ـ سامح محمود خليفة ـ الخرطوم
٢٤ ـ رفيق جورج عياد ـ فلسطين
٢٥ ـ عائدة كرام ـ بيت لحم
٢٦ ـ سامى محمد خليفة ـ القاهرة
٢٧ ـ سلوى ابراهيم جمعة ـ القاهرة
٢٨ ـ نائل على والى ـ مصر الجديدة
٢٩ ـ مصطفى عبد الفتاح ـ الاسكندرية
٣٠ ـ حسن محمد سلطان ـ الزقازيق
٣١ ـ محمد وفائى حسن ـ السيدة زينب
٣٢ ـ محيى الدين الخازندار ـ بنى مزار
٣٣ ـ طارق حسن عبدالنبى ـ الاسكندرية
٣٤ ـ يلدز عبد المنعم شكرى ـ حلوان
٣٥ ـ سمير سلامة دسوقى ـ الحوامدية
٣٦ ـ حمدى مصطفى السعيد ـ دسوق
٣٧ ـ مجدى سعد عوض ـ دمياط
٣٨ ـ حسين احمد حجى ـ السنبلاوين

حل الكلمات المتقاطعة

افقى :	رأسى :
١ ـ حمار	١ ـ حلق
٢ ـ موز	٢ ـ طب
٣ ـ قط	٣ ـ ام
٣ ـ حب	٤ ـ روح
٤ ـ بن	٥ ـ زبد

٣٩ ـ سهام مصطفى احمد ـ الاسماعيلية
٤٠ ـ سمير سعيد شومان ـ مشتول السوق
٤١ ـ اشرف على احمد ـ الفيوم
٤٢ ـ محمود حامد الاتربى ـ بورسعيد
٤٣ ـ عاطف المحلاوى ـ بنها
٤٤ ـ ايل يحيى الشاذلى ـ الجيزة
٤٥ ـ نبيل وليم مسيحة ـ المنيا
٤٦ ـ محمد صبيح ـ العريش
٤٧ ـ مصطفى كامل مرسى ـ كفر الزيات
٤٨ ـ ماجدة عبد النبى ـ المحلة الكبرى
٤٩ ـ محمد شريف الخولى ـ المنصورة
٥٠ ـ مصطفى محمد الوتار ـ بنى سويف
٥١ ـ عبد اللطيف يسرى سلمان ـ طنطا
٥٢ ـ صلاح ابراهيم المليجى ـ فارسكور
٥٣ ـ مديحة ابو النجا ـ الاسكندرية
٥٤ ـ سامية محرم النزهى ـ السويس
٥٥ ـ زينب محمد الحكيم ـ المنيا
٥٦ ـ فرحة محمد عبدالهادى ـ بورسعيد
٥٧ ـ سمير السعيد القومانى ـ المنصورة
٥٨ ـ اسامة عبد المحسن ـ امبابة
٥٩ ـ احمد ابراهيم رأفت ـ شبرا

هدية هذا العدد
قناع الرجل الصينى

- اثقب فتحتى العينين .. وقص الخطوط المنقطة حول الانف
- اثقب الدوائر البيضاء (١ و٢ و٣ و ٤) الموجودة بجانب كل اذن
- ادخل طرف قطعة مناسبة من اللاستيك فى الثقب رقم (١) وادخل طرفها الآخر من الثقب رقم (٢) ثم اعقد الطرفين .. وافعل نفس الشيء فى الثقبين (٣) و (٤) .. ثم البس القناع ... بادخال قطعتى اللاستك حول اذنيك

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراكات : الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة ـ فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى الامريكتين ٥ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٣٠ شلنا او ١٥٠ قرشا صاغا . وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات او حوالات بريدية او شيكات ـ وفى الخارج بموجب شيك مسحوب على احد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال ـ ولا تقبل اذونات البريد ولا اوراق البنكنوت

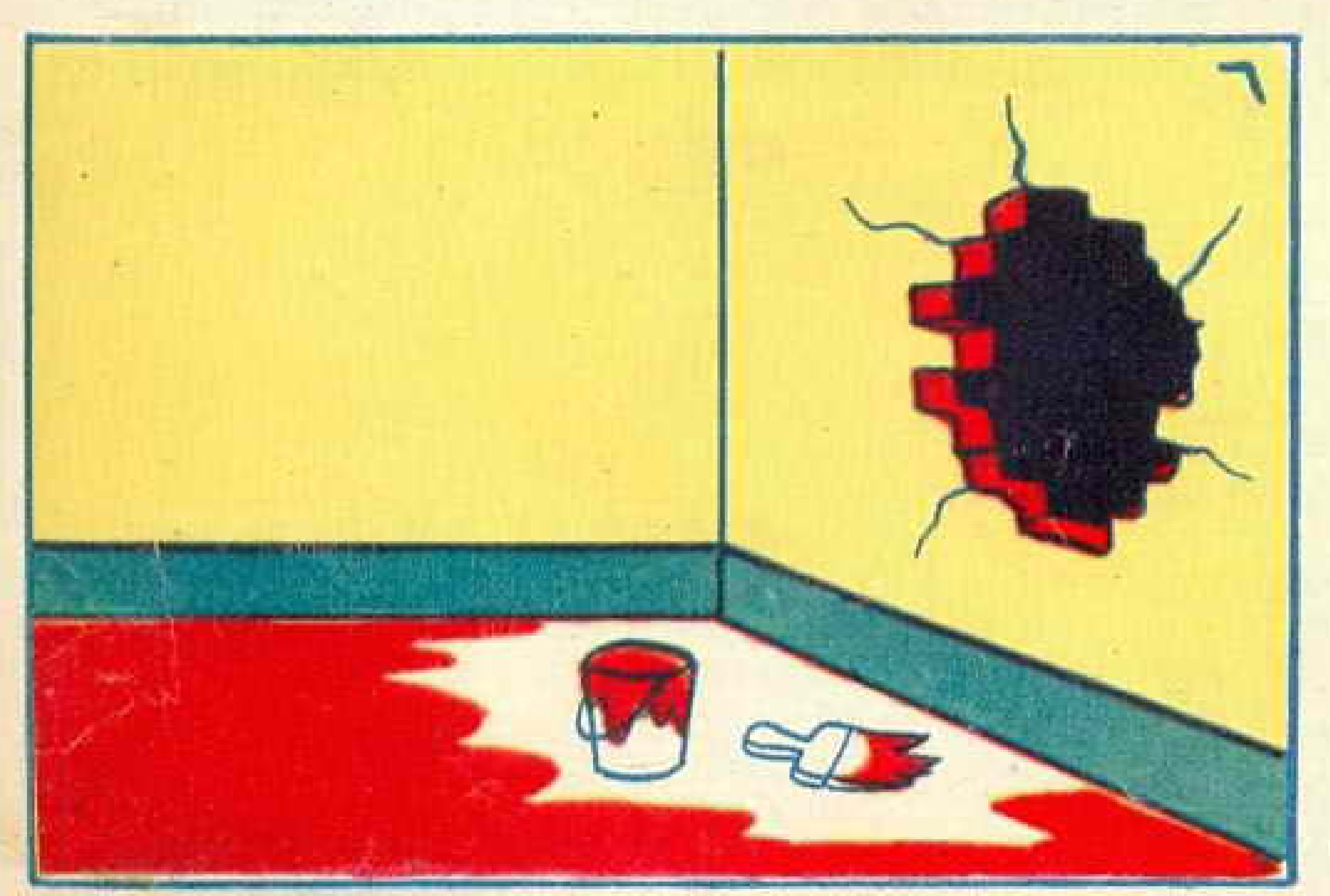

مغامرات
سمير
وتهته
احمد افندى حيدينا
كل واحد شلن
لو دهنا الأرض
كويس !!


طيب ياعم أنا ادهن
الناحية دى وانت تدهن
الناحية التانية !!


الحقنى ياسمير!
أنا مزنوق بين
الحيطتين لاعارف اروح
وراء.. ولا اطلع قدام!


هه-هاى! ايه العبط
ده ؟ مش كنت
تعمل زيى وتسيب
الباب مفتوح وراك
علشان تخرج
منه !!


طيب دلوقت حعمل
ايه ؟ طبعا مش
ممكن أمشى فى
البوية قبل
ماتنشف !!




ياريت
تهته كان نبيه
زيى !!


ياساتر !!
دا دولاب هدوم!



SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس , و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB
Comics
'This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net